



Видеопроизводство



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
Организации заказчика

«07» 12 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич

«06» 12 2021 г.



Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
Профессиональный видеомонтаж (Adobe Premiere Pro CC)
(с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство»)

г. Стерлитамак, 2021 год

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
Профессиональный видеомонтаж (Adobe Premiere Pro CC)
(с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство»)**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цели реализации программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции Видеопроизводство.

1.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии

- спецификацией стандарта компетенции R1 WSR «Видеопроизводство» (разделы WSSS 5. Технические аспекты и общие характеристики, 7. Работа со звуком, 8 Монтаж);

- профессиональным стандартом «Специалист по видеомонтажу» (утвержден приказом Минтруда России от 29.05.2015 № 332н);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама (утвержден приказом Минобрнауки России от 12.05.2014 № 510)

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- основы нелинейного монтажа;
- технические средства видеомонтажа и принципы их работы;
- требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;
- организацию и технологию видеомонтажа;
- обработку, редактирование и хранение медиаданных;
- форматы медиаданных, разрешение и кодеки;
- основы обработки и коррекции звука в монтажной программе;
- приемы комфортного и акцентного монтажа;
- способы импорта, просмотра и оценки материала;
- как организовывать материал, маркировка снятых кадров и групп кадров, кодирование всего материала;
- этапы подготовки к экспорту,
- экспорт в файл, экспорт для публикации в Интернет;

уметь:

- осуществлять сборку сцен по сценарию;
- включать готовую графику/спецэффекты в рабочий проект;
- выполнять синхронизацию видео-, аудиофайлов;
- создавать проект аудиовизуального произведения в монтажной программе;
- выполнять монтаж для различных видов публикаций;
- сохранять файлы в соответствующем формате;
- организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиаданных;
- обрабатывать и корректировать звук;
- организовывать звук на таймлинии;
- использовать принципы монтажа;
- применять приемы комфортного и акцентного монтажа;
- производить импорт, просмотр и оценку материалов;

- организовывать материал, маркировка снятых кадров и групп кадров, кодирование всего материала;
- конвертировать в различные форматы и кодеки;
- осуществлять экспорт в файл с различными алгоритмами компрессии и кодеками;
- осуществлять экспорт для публикации в интернет, вещание на ТВ, показ в кинотеатре.

1.3. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

1.4. Трудоемкость обучения

Трудоемкость обучения по данной программе: 48 академических часа, включая обязательное аудиторное обучение 48 часов.

1.5. Форма обучения

Форма обучения: очная.

1.6. Форма документа

Форма документа, получаемого слушателем после освоения образовательной программы - **свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.**

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДПП ПК

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела (дисциплины)	Всего занятий, ак.час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
1	Модуль 1. Современные профессиональные технологии	2	2		Тест
2	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	1	1		Тест
3	Модуль 3. Основы работы в программе монтажа Adobe Premier Pro СС	12	4	8	Практическое выполнение заданий
4	Модуль 4. Цветокоррекция	8	2	6	
5	Модуль 5. Работа со звуком	6	2	4	
6	Модуль 6. Создание и анимация титров	8	2	6	
7	Модуль 7. Драматургия	6	2	4	
8.	Итоговая аттестация	6		6	Квалификационный экзамен
	ИТОГО	48	14	34	

2.1. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе		
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль
1.	Модуль 1. Современные профессиональные технологии	1	1		тест
1.1	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство»	0,5	0,5		
1.2	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство»	0,5	0,5		
2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	1	1		Тест

2.1	Требования охраны труда и техники безопасности	0,5	0,5		
2.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	0,5	0,5		
3	Модуль 3. Основы работы в программе монтажа Adobe PremierProCC	14	5,5	8,5	
3.1	Основы монтажа.	2	1	1	
3.2	Интерфейс программы Adobe Premiere Pro CC.	1	0,5	0,5	
3.3	Импорт в проект	0,5		0,5	
3.4	Монтаж фильма	8	3	5	
3.5	Экспорт готового фильма	0,5		0,5	
3.6	Продвинутые инструменты видеомонтажа в таймлайне. Работа с секвенциями	2	1	1	
4	Модуль 4. Цветокоррекция	8	2	6	
4.1	Работа с эффектами цветокоррекции	4	1	3	
4.2	Цветостилизация фильма	4	1	3	
5	Модуль 5. Работа со звуком	8	3	5	
5.1	Импорт в проект звука в различных форматах	2	1	1	
5.2	Методы управления громкостью и балансом звука в таймлайне и в аудио микшере	4	1	3	
5.3	Профессиональная работа со звуком	2	1	1	
6	Модуль 6. Создание и анимация титров	8	3	5	
6.1	Создание и редактирование пользовательских титров	3	1	2	
6.2	Создание динамических титров	3	1	2	
6.3	Работа с материалами на хромакей (зелёном фоне)	2	1	1	
7.	Итоговая аттестация	8			
7.1	Квалификационный экзамен				
	ИТОГО:	48			

2.3. Учебная программа

Наименование модулей, разделов (дисциплин) и тем	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика лекций и практических работ	Объём часов
Модуль 1. Современные профессиональные технологии		
Тема 1.1. История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»)	Лекция: История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки кадров	0,5

Тема 1.2 Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство».	Лекция: Техническое описание по компетенции «Видеопроизводство». Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство».	0,5
Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности		1
Тема 2.1 Требования охраны труда и техники безопасности	Лекция: Требования охраны труда и техники безопасности по компетенции «Видеопроизводство».	0,5
Тема 2.2 Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции	Лекция: Специфичные требования охраны труда и техники безопасности по компетенции «Видеопроизводство».	0,5
Модуль 3. Основы работы в программе монтажа Adobe Premier Pro CC		12
Тема 3.1 Основы монтажа	Лекция: форматы съёмки и хранения цифровых видеоматериалов, методы цифровой компрессии, носители и средства доставки/воспроизведения видеоматериалов. Краткий обзор форматов монтажа. Приемы комфортного и акцентного монтажа. Составные части фильма (кадр, план, сцена, эпизод, часть). Классификация планов по крупности. Классификация планов по количеству людей в кадре. Практическое занятие: Организация медиаданных	
Тема 3.2 Интерфейс программы Adobe Premiere Pro CC.	Лекция: Интерфейс программы Adobe Premiere Pro CC, принципы организации работы. Практическое занятие: Переключение режимов интерфейса, восстановление интерфейса в стандартное состояние, различные варианты просмотра исходных материалов, способы перемотки и поиска необходимых фрагментов видео, установка точек начала и конца клипа.	
Тема 3.3 Импорт в проект	Практическое занятие: Импорт исходных материалов, их просмотр и организация, импорт в проект аудио/ видео материалов, видеоматериалов с прозрачным фоном, неподвижных изображений.	
Тема 3.4 Монтаж фильма.	Лекция: Популярные приемы монтажа: аналитический монтаж, ассоциативный монтаж, JumpCut, MatchCut, параллельный монтаж, перекрестный монтаж. Лекция: Типы монтажа (монтаж по крупности, по взгляду, по движению, по направлению движения, по фазе). Баланс кадров. Расстановка акцентов. Практическое занятие: Правильная организация проекта: отбор и сортировка материала, работа с маркерами. Монтаж фильма с применением различных	

		<p>способов установки и подгонки клипов в таймлайне.</p> <p>Практическое занятие: Типы склеек кадров: косая склейка, прямая склейка (Cut), наплыв (Dissolve), затемнение (Fade)</p> <p>Практическое занятие: Монтаж сцены диалога, прием «внутрикадровый монтаж». Синхронизация видео и аудио.</p> <p>Практическое занятие: Мультикамерный монтаж.</p>	
Тема 3.5 Экспорт готового фильма.		Практическое занятие: Экспорт из Adobe Premier Pro. Форматы и кодеки. Adobe Media Encoder.	1
Тема 3.6. Продвинутое инструменты видеомонтажа в таймлайне. Работа с секвенциями		Практическое занятие: Изучение продвинутых инструментов видеомонтажа (точный покадровый монтаж материалов с клавиатуры, точная подгонка стыков, создание нескольких секвенций и переключение между ними, динамическая связь секвенций, псевдосклейки, режим тримминга, быстрое удаление «Черных дыр»).	1
Модуль 4. Цветокоррекция.			4
Тема 4.1 Работа с эффектами цветокоррекции		Лекция: Изучение специального режима интерфейса, предназначенного для цветокоррекции. Вкладка Effect Controls Практическое занятие: Установка баланса белого и его корректировка. Первичная цветокоррекция (Lumetri Color). Практическое занятие: Баланс кадров в монтажной фразе снятой на мультикамеру.	
Тема 4.2 Цветостилизация фильма		Практическое занятие: Подготовка материалов для цветокоррекции в сторонней программе цветокоррекции. Практическое занятие: Художественная цветокоррекция.	
Модуль 5. Работа со звуком.			
Тема 4.1 Импорт в проект звука в различных форматах		Практическое занятие: Установка видеоматериалов в таймлайн со звуком и без него. Отсоединение звука от видеоряда в таймлайне, соединение их обратно. Синхронизация звука и видео.	
Тема 4.2 Методы управления громкостью и балансом звука в таймлайне и в аудио микшере.		Практическое занятие: Правильный способ настройки уровня аудиосигнала Практическое занятие: Удаление шума (Adaptive Noise Reduction). Практическое занятие: Использование полезных аудиоэффектов и аудиопереходов	
Тема 4.3 Профессиональная работа со звуком		Практическое занятие: Запись и обработка голоса Практическое занятие: Работа Premiere Pro в связке с Adobe Audition	
Модуль 6. Создание и анимация титров			
Тема 6.1 Создание и редактирование пользовательских		Лекция: Изучение работы режима работы с титрами. Практическое занятие: Добавление и редактирование готовых титров и инфографики.	

титров	Практическое занятие: Добавление в титры элементов графического оформления (рамки, логотипы) через файлы с прозрачным фоном. Создание эффекта «картинка в картинке».	
Тема 6.2 Создание динамических титров	Лекция: Базовая анимация параметров титра. Трекинг маски. Практическое занятие: Создание универсальной текстовой заставки. Практическое занятие: Создание эффектной рукописной надписи	
Тема 6.3 Работа с материалами на хромакей (зелёном фоне)	Практическое занятие: Работа Adobe Premier Pro в связке с Adobe After Effects. Практическое занятие: Удаление хромакейного фона. Композитинг сцены	

2.4. Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Модуль 1. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство». Разделы спецификации Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности Модуль 3. Основы работы в программе монтажа Adobe PremierProCC
2 неделя	Модуль 4. Работа со звуком. Модуль 5. Цветокоррекция Модуль 6. Создание и анимация титров.
*-Точный порядок реализации модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Мастерская Видеопроизводство	Лекции, практические занятия, тестирование, экзамен	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс «Видеопроизводство»

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

- техническое описание компетенции;
- комплект оценочной документации по компетенции;
- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;

- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

3.3. Кадровые условия реализации программы

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы 2 чел.

Из них:

- Сертифицированный эксперт Ворлдскиллс – 1 чел.
- Эксперт с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс – 1 чел.

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс	Должность
1	Хаертдинова Гузель Ахсановна	Сертифицированный эксперт	Заместитель директора по ИКТ, преподаватель
2	Бирюкова Юлия Николаевна	Региональный эксперт	Тьютор, преподаватель

3.4. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

4. Оценка качества освоения программы

Промежуточный контроль по программе предназначен для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»)).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу

Для итоговой аттестации используется КОД 1.1 по компетенции «Видеопроизводство», размещенный в соответствующем разделе на электронном ресурсе esat.worldskills.ru

5. Составители программы

Хаертдинова Гузель Ахсановна, сертифицированный эксперт по компетенции «Видеопроизводство», заместитель директора по ИКТ, преподаватель ГАПОУ СМПК
Бирюкова Юлия Николаевна, Региональный эксперт по компетенции «Видеопроизводство», тьютор, преподаватель ГАПОУ СМПК.